

**الرئيس القائد يرأس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة
العراق يرفض مقترح اقامة منطقة خاضعة للأهم المتحدة وسيطارونه بحكم الثورة**



السيد الرئيس صدام حسين يتلقى رسالة من الرئيس علي صالح



بحث آخر تطورات الموقف السياسي

والمس السيد الرئيس -الملك صدام حسين اجتماعا لمجلس قيادة الثورة .
وقد تم في الاجتماع بحث آخر تطورات الموقف السياسي .
وحدث الاجتماع الرفيعة السيد حسين مهدي صالح وليفيلت جاسم عضوا للقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيدان احمد حسن ووزير الخارجية وحيد يوسف حمدي وزير الثقافة والاعلام .

لماذا حصل في اواخر عام ١٩٩٠
 وهذه الاشهر من عام ١٩٩١
 ولماذا حصل الذي حصل ؟
 (٦)

الذين يعيشون ليأكلوا... والذين يأكلون ليعيشوا من أجل دور عظيم ..
ماذا يعني الطعام للعراقيين ؟
قد يبدو التساؤل لأول وهلة وكأنه في غير مكانه في مثل هذه الحلقات من الكتابة التي تتحدث في السياسة ... والاقتصاد في اتجاهاته الصلبة .. والجانب النفسي في الحياة الاجتماعية ولكنكم ستكتفون بعد حين عن التساؤل بوجه الذي لابد له من اجابة ، تأكيداً لنفس القصد الذي يراود منه زيادة على الضعيف بل على القوي من نفسه كما هي .. ونعني هنا ما هو وزن الطعام في الجانب النفسي والاجتماعي و في الاقتصاد العائلي ، وليس المقصود بيان دور الأكل في الجانب الفيزيائي للحياة ، الذي هو معروف للجميع ، حيث لاجابة لتساؤل الا بالاكل والغريب

أَنْ وَزَنَ دَوْرَ الطَّعَامِ وَبَرَجَةَ الْأَهْتِمَامِ بِهِ تَخْتَلِفُ مِنْ شُعَبٍ إِلَى شُعَبٍ ، وَمِنْ أَمَةِ إِلَى أُخْرَى ، وَتَخْتَلِفُ فِي الْبَرِيفِ عَنْهُ فِي الْمَقْبِئَةِ ، حَيْثُ نَجِدُ عَلَى سَبِيلِ الْمَثَلِ أَنَّ رِبَةَ الْبَيْتِ فِي سُورِيَةِ بَحْسِينَ وَبَحْسِينَ وَمَسَالِيقِ الْوَحْائِلِ وَالْجَانِبِ الْقَلْبَانِ فِي الْعَقْلَةِ ، كَمَا نَهْتَمُ بِـ (التَّصْدِيقِ) أَيِ (اخْطِافِ) مُبْلَغٍ مَعَيْنٍ لِلطَّوَارِئِ ، بَيْنَمَا نَهْتَمُ الْعَرَابِيَّةُ فِي الْكُنْزِ بِالْفَرَجَةِ الْإِنْسَانِ بِالْأَكْلِ وَتَكْبِيسِ الْمَلَأَسِ وَالْحُلِّ وَالْمَقْبِلَاتِ الْآخَرَى ، وَأَخْرَجَ مِنْ نَهْتِهِ بِهَذَا فِي شَرَاءِ حُلِيِّهِ ، وَهُوَ الزَّوْجُ ، وَقَدْ سَبَقَهُ تَوْفِيرُ احْتِمَاجَاتِ الْبَيْتِ الْآخَرَى مِنْ ثَلَاثٍ وَتَحْسِينِ أَحْوَالِ الْبَنَاءِ ، فِي مَعْرِ نَهْتِهِ الْمَرَّةَ بَيْنَا أَوْ اسْتِجْلَالِ دَارِ دُخَى طَوِيلٍ وَتَقْبِئَةٍ أَوْ تَحْسِينِ خَالِ الْفَلَاكِ وَتَحْسِينِ الْمَسْتَوَى الْفَلَاكِ لِكَرَامَةِ الْعَقْلَةِ . ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ نَهْتَمُ بِالْبَلَسِ وَمَقْبِلَاتِهَا كَأَمْرٍ وَبَعْدَهَا تَأْتِي سُلْسَلَةُ مَقْبِلَاتِ الْفَرَادِ الْعَقْلَةِ الْآخَرَى ، وَهُوَ الْإِصْرُ عَلَى الْأَكْلِ فِي أُخْرَى الْإِقْلَامَةِ ، حَيْثُ غَالِبًا مَلِكُونَ بَسِيطًا ، وَلِذَلِكَ فَإِنَّ عَدَدَ النَّاسِ يَعِيشُونَ لِيَكُونُوا فِي مَعْرِ الْفَلِكِ مِنْ عَدَدِ النَّاسِ الَّتِي يَعِيشُونَ لِيَكُونُوا فِي الصَّرَاقِ وَخَاصَّةً فِي الْكُنْزِ ، وَمِنْ بَيْنِهِمُ الْبَنَاءُ بَوَاحِ خَاصٍ . فَالطَّبِيعِيُّ أَنَّ تَقُولَ أَنَّ مَثَلَ عِدَّةِ الْفُلَاوَنِ تَحْجِزُ إِصْرًا عَمِيقًا يَجْعَلُ النَّظِيرَ فِي أَصْلِ الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْاِقْتِسَادِيَّةِ ، وَقَدْ تَمَكَّنَ كُلُّ عِلْمَةٍ مِنْ عِلَالَتِ الشُّعُوبِ لَا إِلَى مَثَلٍ مِنَ السَّيْنِ لِحُصْبٍ ، وَأَمَّا قَدْ تَجَاوَزَ مَذَا لِعَمَلِ إِلَى الْإِلْفِ السَّيْنِ مِنْ تَارِيخِ كُلِّ شُعَبٍ مِنَ الشُّعُوبِ . وَمِنْ الْأَمَلَةِ الَّتِي بَيْنَا يَظْهَرُ لَنَا بَوَاضُوحُ أَنَّ دَوْرَ وَوزَنَ تَأْتِيهِ الطَّعَامُ وَالصَّرَفُ عَلَيْهِ وَمُسْلَحَةُ الْمُرَاغِ الَّذِي يَتَرَكُهُ فِي النَّفْسِ وَتَأْتِيهِ فِي الْعَقْلِ وَبِالْقَائِي فِي الْمَوَاقِفِ يَخْتَلِفُ مِنْ شُعَبٍ إِلَى شُعَبٍ وَمِنْ أَمَةِ إِلَى أُخْرَى .

ومن الامثلة التي ذكرناها يتضح ان الطعام واللباس هما وزن وتكثر كيران في المدينة . وبلاذات في مدينة بغداد التي يقرب عدد سكانها من اربعة ملايين ربما أكثر من تأثيرها في اي بلد اجنبي او ربما يستوى البلدان الاجنبية التي تهتم بملئها بمستوى اهل من غيرها . ان نجد نماذج مثل العراق ومثل بغداد بلاذات في الدول الشيوعية السابقة حيث ظل المواطن فيها لفترة طويلة من الزمن لا يجد في اسواقها ما يقربه . على الشراء الا الاكل ، او ان الاكل هو أكثر بضاعة مغرية على الفقراء من بين كل البضائع المعروفة . وحيث حرمت ملكية الدار لفترة طويلة من الزمن هناك وتحدد الملبس على زي شبه موحد . واصبحت الثقافة حكما محمداً بتفسيراته في البداية والنهاية . فلم يبق ما يجب الا انهاء المركز كبدل مفتوح سوى الطعام المحل .

وعلى أساس هذا الوصف قلنا ربما يكون بين الدول
الفتنوية السابقة نموذج أو نماذج تمثل شعب من العراق ،
ويوقع على رأس القائمة بين تسلسل شعوب مدن العراق بقادام
الحاصلة ، والتي ذات ليس بعيداً من الزواج في بعض قرى
العراق ربما حتى الآن ، كانوا "جيتونين" الزواج بامارة فبره
تجاه الطعام ، وكثوا يسعون من تهتم بإطعام فتضجر عندما
يلتوفرون في اللحظة التي تحتلجج وبالكسبة التي تجلبها او
بالنوع الذي تبحث عنه ، او تصول لها نفساً لان تطليه
بسيونها (اي بطن) (وتضجر شخصيتها حتى ولو كان عمرها
لعمري سنوات) ، وكثوا يسعون الولد او الرجل الذي يتصف
ببنفس الصفات ثقة الذكر (ابو بطن) وثقل منزله ، ان كان
يادخل العائلة الواحدة او بين العرب (السلف) ، اذاً ، كان
الاهتمام (بالبطن) عادة ذميمة يطع من يتصف بها ثمتا
اجتماعيا عليا من النظرة اليه وتقوم وبنه . وامر طبيعي ان
تقول ان هذا حدث في الرب عندما كانت ذات اليد ضيقة
وعندما كانت وسائل الاتصال والواصلات مختلفة ، بحيث
لايستجيب الموجود في البيت او السوق القريبة دائماً لما تريده
النفس او تحتلجج ، ولذلك فإن الصبر في كل الجانب من
الحياة ، مثلاً هو في الجانب الاخرى من الامر ، كان مطلوباً لكي
لا تضطر الرجل ان يتنقل عن موقف كريم وشريف من اجل
للغة العيش ولكي لا تضطر المرأة ، عندما تدني نفسها على
الطعام ، اني لميعدها عن وقتها او عن جفة الصواب .
اما في النهاية فإن الامر يختلف ، حيث يجد من يحتاج الى
الطعام ، واصلاًة المكثورة ويكون قادراً على الدفع ، يجد
لميعتهما موضعها ويمكن الوصول اليه ، ولان العراق شتي
يأطعام بوجه عام (بلد ملين الثورين) عدا استثناءات سني
للحظ عندما يكون الحظر شحيحاً ، وعندما تدهور وتتخرب
منظومة (ري) في تاروف الخلف او الحروب ، فإن ابن النخبة

متواصل العمل . في
اعدادها القادمة نشر حلقات
جديدة من مجلة [ملا] حصل
في اواخر عام ١٩٩٠ وهذه
الاشهر من عام ١٩٩١ ولما
حصل الذي حصل [...
في تلك الفترة]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

تجولت السفرة في مدينة أوري
حيث أسواقها العتيقة وطريقها المؤدية
إلى مصيفها الجميلة وأطلعت على
قرب على حجم المدينة المتدولة لأعلى
أعزل ما خربه الجيرون والذين شمل
مراحم الحياة تلكه ... كما وقعت على
الإجراءات المتخذة لاستقبال العوائل
التي اضطرتهم ظروف الظروف
والأعمال الإجرامية لمقدرة مسكتة
كما التفت بعدد من المسؤولين
للإطلاع على أوضاع العمل للأشخاص
بمقدم كافة الخدمات لهم ولدى
فخاعة المرحوم الدكتور

القفاصبا، ص ٦

البشير :
هذا الغام سيكون عام حسم التمرد في الجنوب
جاء ذلك في كلمته التي وجهها في احتفالات القوات الجوية السودانية بعيدها السنوي اليوم .
وحيا الفريق البشير ابراهيم الدفاع الجوي الذين لقوا قوات المتمردين دوسا ان ينسوه خلال هذا الشهر المبارك مجتوبي هذا

«الورد» تقبّل في
 جهود استثنائية لاع

تجولت السهرة في مدينة اربيل حيث اسواقها العصرية وطرقها المزدنية في مصيفها الجميلة واصطفت عن قرب على حجم الجهود المبذولة لاعادة اعمار ما خربه المجرمون والذي شمل مراقب الحياة كافة ... كما واظت على الاجراءات المتخذة لاستقبال العوائل التي اضطرت ظروف التهجير والاعمال الاجرامية لغادره مسكنها كما التقت بعدد من المسؤولين للاطلاع على اولويات العمل للاسراع بتقديم كافة الخدمات لعودة المهجرين الى اماكن سكناهم.

تشارك المرحوم الشفيق

التفاصيل... ص ٦

واشنطن تجدد رفضها التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية

بيكر مذكرة توضح أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني وأن على الولايات المتحدة استئناف الحوار معها .. وأخذت وتؤكد الصفحة الفرنسية أن هذه المذكرة تصف المحاولات الرامية إلى إكمال الصفقة المتعلّية لخطة التحرير الفلسطينية أو إيجاد بديل مصطنع للقيادة الفلسطينية الحالية بأنها تافهة و صعيدة.

الولايات المتحدة
٧

جورجيا تعلن رسمياً عن الانفصال

انصاف - خاص

أعلنت جمهورية جورجيا السوفياتية

والقوات الانفصالية أن برلمان جورجيا

الاستقلال الفوري عن الاتحاد

هبة العراق الصغيرة
ة اعمار ما دمره العملاء

**استئناف الدراسة
في معاهد المعلمين**

قررت وزارة التربية استئناف الدراسة والدوام الفعلي في معاهد المعلمين (ذات الستين) بعد الدراسة الاعداية بدءاً من صباح السبت الموافق ٥/شوال/١٤١١ هـ الموافق ١٩٩١/٤/٢٠ م.

بذلك جاء بيان لاهرم السيد حكمة عبدالله البزاف وزير التربية .

وفي ملحق بين البيان :

بيان
الحقبة بييفلنا المورخ ١٨/٤/١٩٩١
المعتمدين استئناف الدراسة والدوام الفعلي في رياض الاطفال والمدارس الابتدائية المتوسطة والثغوية ومعاهد اعداد المعلمين والمعلمات والفنون الجميلة

تقرر استئناف الدراسة والدوام الفعلي في معاهد المعلمين الموزعة (ذات الستين) بعد الدراسة الاعداية بدءاً من صباح يوم الغد ص ٧

**من استقلالها
اتحاد السوفيتي**

ية رسميا امس استقلالها عن الاتحاد
والق بالاجماع على مرسوم بشأن
وفيتي.

مقتل ٣٦ سائحا
يونانيا في استنبول

قتل امس ٣٦ مسلحا ويوتا في
استيغول ببيتهم ٥ اطفال كما
اصيب اخرون بجروح خطيرة الى
اتجار نوبة غل مسيطرة في
حالة مسلحة
وقلت وكالة الانستول ان
معظم الركاب هوصروا داخل
العائلة المستقلة لان ابوابها
كانت مغلقة وان شذ مغلوب من
ارتفاع عدد القتلى

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

• *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in all photosynthetic organisms. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum. Chl a is found in the thylakoid membranes of chloroplasts in plants and in the plasma membrane of cyanobacteria. It is essential for the light-dependent reactions of photosynthesis, where it converts light energy into chemical energy in the form of ATP and NADPH.

تحديات المرحلة ..

والضرورات المبدئية لاداء الدور الامثل

مكي وهيب

يجلبه العراقيون الإجابة تحديات بالغة الصعوبة والقسوة معا في هذه المرحلة الدقيقة من حياتهم .. وقد زادت من قوتهم في الاعتماد على الذات دروس مواجهة العدوان الأميركي - الأطلسي - الصهيوني بكل مآخضه من حقائق ووقائع تتعلق بحجم المهملات التي يتوجب على كل العراقيين النهوض بأعبائها بكفاءة واقتدار وعليه فإن الاصطلاح بشرف النهوض بانجاز هذه المهملات يتطلب أول ما يتطلب أن يمارس كل عراقي دوره الكفيل بالحدس على المسؤولية الوطنية كل من موقعه .. وأن يكون الدور مليا ومستجيبا لاشتراطات الواقع الذي يشغله كل كافة الإصعدة الرسمية والحزبية والاجتماعية وفي كافة مواقع العمل والإنتاج .. لأن من بين السمات الأساسية للمرحلة .. أنها مرحلة المواجهة الحسنة مع الأعداء القريبين للعراق والإمة العربية وامتداداتهم من الخوة والعلماء والفكراء الآخرين .. كما أنها مرحلة العمل الدؤوب والمخاطر والإنتاج المضاعف كما ونوعا لتحقيق مستلزمات عمل العراق وإعادة بناء مخزونه المعنوي والمجربون ..

وفوق هذه وفاته فأنها مرحلة المراجعة الدقيقة لاساليب ووسائل العمل والاستفادة القصوى من دروس الماضي بليغياته ومواطن القوة فيه وسبلاته ومواطن الضعف والقصور فيه أيضا .. وإذا كان من الصحيح أن الظواهر المرئية والسلبية هي من الإفرازات المرتبطة لكل التجارب الثورية الإيجابية والكبيرة ومنها تجربتنا الثورية العملاقة إلا أنه من غير الصحيح بعد الآن التعامل التقليدي مع هذه الظواهر بذات الأرواح ومعالجتها بذات الوسائل والاساليب التي شهنتها المراحل السابقة لهذه المرحلة .. وإنما على الكف من تلك فإن طبيعة هذه المرحلة والمراحل اللاحقة يجب عدم التهاون والتساهل إزاء نمو الظواهر المرضية واستحقاقها مثمنا لتقبل توفر قدر عال من المبدئية والحصانة الفكرية والسلوكية لدى العراقيين .. وعلى وجه الخصوص لدى من يفوقوا في الواقع الأممية في الدولة والحزب والنظف والجماعية .. وذلك لأن أهمية الدور الذي يضطلع به المرء تتناسب طرئيا مع علو مرتجته في الهيكل التنقيضي للدولة أو الحزب أو المنظمات الجماهيرية .. وهنا لابد من شيوخ التصور العقلاني للموقع الحزبي والعراقي وحسب مرتجته على أنه موقع للتضحية الأعلى وعلى الجهد الأكبر .. وليس موقعا للتعالي أو للوجاهة الاجتماعية والمظهرية ومن دون ادراك استحقاقه في اللئيل السخي والعطاء الثري .. والعمل لمضي الأثر لخدمة العراق والإمة العربية وبكل ما يترتب هذا الموقع من واجبات وحقوق ..

والحقوق هنا لا تقصد بها الامتيازات وإنما معني بها حصرا حقوق النهوض الكامل بإداء الدور الذي يحتمه ترويق الموقع المقليل له .. ومن دون أية تخيلات أو مداخلات من أشخاص أو جهات مهما كانت صفاتها أو علاقاتها ضمن التركيبة الاجتماعية لنظام الحزب والثورة بما يشكل خرقا للتسلسل القائم في الدولة وطبيعة العلاقة القائمة بين الحزب والدولة .. وهذا ما نلزم إليه بقاء وضوح وتبسط الرقيب القائد صدام حسين خلال مراسيم إلهام أعضاء الحكومة الجديدة لليمين الدستورية حين أكد سياسته أنه (في المرحلة السابقة كان هناك نوع من التداخل بين القيادة وبين الدولة وبين الحزب وبين أجهزة الدولة .. بين التناثر الفلاني والتناثر الفلاني .. لكن بعد الآن كل امر يسمى باسمه وكل حالة تعمل طبقا لحالها .. والجميع على أساس الدستور والقانون .. الحزب يعمل ضمن الحزب .. والذي يتكلم ويقول لكم ان الحزب يريد الشيء الفلاني : قولوا له اذهب وأخرج هذا في الحزب وأبق داخل الحزب أما نحن فنعمل طبقا لأوامر أجهزة الدولة والحزب يستطيع من خلال قيادة الدولة أن يقول الراي الذي يراه أما أنا فلاني أنا وزير في الدولة العراقية والذي يمارس هو رئيس الدولة ومن بعده رئيس الوزراء ونوابه عندما يظلمهم باسم معين يتقانون إلى الوزراء أو الدولة العراقية وغير هذه السبلات لا يجوز أن تتداخل إلا أن تفسح المسؤولية حيث يضع الحزب مسؤوليته وتضيق الدولة مسؤوليتها ..)

إن البلق اللغني من مسؤولية أداء الدور الوطني لمجابهة تحديات المرحلة التي تعيشها يتطلب بالانصراف القام لإداء الواجب الوطني في سوح العمل والإنتاج والخدمات بنفس مفاير أصيل ويعزم متجدد لا يعرف الكلل والتعب وحسب الأولويات التي اضل إليها السيد رئيس الوزراء في كلمته مساء ١٩٩١/٣/٣٠ والتي أوضح فيها الخطوط العريضة لبرنامج الوزارة الجديدة الذي ينصب على خدمة الشعب وتحسين أحواله المعيشية بزيادة دخله ودعم الأسعار وتأمين مستلزمات الخدمات الأساسية من الحبوب والنفط والكهربائية والمياه الصالحة للشرب والاتصالات وغيرها .. إضافة إلى ملحدته من مهمات للقطاع الاشتراكي والقطاع الخاص والمخطط .. ولمحدته للقطاع الزراعي من مهمات وغير ذلك ملحقته ببنية مستترحات البناء الديمقراطي والسبائي .. والإصلاح الإداري .. وبذلك كله تكون على بيعة من النفاذ والتدخل القام بين شقي المسؤولية في أداء الدور الوطني فللشاركة الشعبية الفاعلة ودعم دور القوات المسلحة والأجهزة المختصة ومناضلي الحزب في اجتثاث عناصر التخريب والفتنة الوطنية .. هو السبيل القويم لتحقيق الاستقرار والإرادة الوطنية الموحدة والصلبة .. والاستقرار والإرادة الوطنية الموحدة هما ركيزتا البناء وإعادة الاعمار وتحسين المستوى المعاشي للشعب وكما شخخ البناء الاقتصادي والسبائي والنفائي والاجتماعي كلما توفرت الأرضية الصلبة للاستقرار وكما توطدت الإرادة الوطنية وتمسكت أواصر الوحدة الوطنية .. وبذلك تبدو سلطنة الطبيعة المركبة لاداء الدور الوطني في مجابهة التحدي على صعيدي النضال لمجابهة مخططات الأعداء في التخريب ومحاولة إضعاف الوحدة الوطنية والإسلام في مسيرة البناء والاعمار وتحسين المستوى المعيشي لإنهاء الشعب وتقييم أفضل الخدمات لهم بعد كل ما لاؤه من عنت وهجمة العدوان الأميركي والأطلسي الذي استهدف أول ما استهدف قطع روافد معيشة الشعب .. وضرب مصادر خدمته الأساسية في الماء والكهرباء والوقود إضافة إلى تحطيم المراكز الحزبية والبنية الانتزاعية لبنائه الشماخ العماق وغير كل ذلك تبرز الضرورات الملحقة لاداء الدور الوطني الامثل على نحو واضح في الصلة القطاعية القائمة بين اجتثاث التخريب وتعميق الولاء لمسيره الثورة وبين إنجاز الواجبات في ميادين البناء والاعمار والخدمات الوطنية الحقة ..

ماذا حصل في اواخر عام ١٩٩٠

وهذه الاشهر من عام ١٩٩١

ولماذا حصل الذي حصل ؟

(٦)

تتمة المنشور ص ١

يجد دائما ما يحتاجه من طعام معروضا في الأسواق ، ولذلك فإن طباخه وعادته ليست مثل طباخ وعادات ابن الريف لما ذكرنا من امور ..

وامر طبيعي ان تقول ان اتساع او كبر عدد (اصحاب البطون) يختلف من مدينة الى اخرى ، في الموصل غير الذي في بغداد او البصرة ، كما ان نسبة اصحاب البطون بين المختارين بالاعلام والذين خالفهم دم اعجمي ، أكثر مما هي بين الآخرين ، وان نسبتها بين النساء اعل مما هي عليه بين الرجال ، وان نسبتها بين قبلي الثقافة اعل بوجه عام مما هي بين متوسطي او عالي الثقافة في المدن ... الا ان نسبة تأثير الجنس قد تكون معكوسة أحيانا بين النماذج التي ذكرناها .

لقد سجل مستوى الحياة المعيشية طفرات في العراق بعد عام ١٩٧٥ ، وإنزادت سلسلة الطفرات اتساعا بعد العلم ١٩٧٨ حتى النصف الاول من عقد الثمانين ... وعندما لا يتوازن مع التطور في الامم في الفترات ، والمالية منها بوجه خاص ، تطور في ميدان الثقافة والفكر والتفكير الاجتماعي تحصل اختلالات واسعة في الحياة الاجتماعية والجانب النفسي ، وينعكس هذا حتى على الحياة السياسية والتفكير السياسي ومجمل السلوك العام للأفراد والجمعة ، وقد حصل هذا في العراق ، وانعكس التطور السريع في مستوى معيشة الناس و في قراتهم المالية ومفادته القدرات الجديدة لهم من ابواب على حياة جديدة ومفردات يتعاملونها او يتداولونها في حياتهم لم يكونوا مهينين لها ولم يتقربوا جدولا مع الكثير منهم ، تقول انعكس هذا الوصف على كل شيء ، بعضه كان ايجابيا وهو المعروف للجميع ، ولكن بعضه كان سلبيا وهو غير معروف او ليس كله معروفا للجميع ، ومن ضمن ما هو سلبيا هو ان الذين لم ترق ثقافتهم ووعيهم يرددون تناسبات التطور في الامكنية المادية الجديدة في الحياة ، قد اخلت لديهم التوازن .. والجميع يعرف ان المواطن في الريف ، عندما تسجل حياته طفرة نسبية في الامكنية المادية ، كان في السابق اما ان يشتري بدنية او يشتري فرسا او يتزوج اذا كان اغزبا او يتزوج امرأة اخرى وليس لهذه المخرجات تسلسل في الاممية ، وإنما تحلل كل منها اسبقيتها في ضوء نوع ودرجة اهتمام كل شخص من الأشخاص ، اما في المدينة وبعد الذي صدر من قوانين على عهد الثورة مما يحدد الزواج يكسر من واحدة ولصعوبة اقتناء الخيول وانعدام الحاجة اليها في المدينة وانعكس انفسا سلاحا مجانا او يابخس الامان ، ولم تعد الحاجة الشخصية للصحة او للتفاهي قائمة ، ولان القسم الكبير من الناس لم يعتد على كل المقتنيات الجديدة المعروضة في بادية الامر ، قد اتجه الى اتمامها بالبيع ، فصار الطعام يحتل احيانا في ميزانية العائلة أكثر من ٥٠ % من الميزانية الشهرية ، بينما بقيت المخرجات الاخرى على نسبتها من الحصص في الميزانية المالية او ازدادت بنسبة ضئيلة ، حتى صار الحديث الرئيسي لحوائل بغداد بوجه خاص وللشباب بوجه خاص هو الطعام واصفاه ، فإذا كان الحديث عن الطعام وما يتعلق به البيت قبل عشرات السنين هو حديث مباحة لتأثير مستوى الحال المعيشي لأفراد هذا الين او تلك البيت من الزواج من المعين ، فقد صغر الحديث عنه في السنوات الاخيرة والبحث عنه بأخذ معنى التذلل والشعور بأنه إنما يسد حاجة ملحة ، وما ينطبق على الطعام ينطبق على اللبس بالنسبة للذين يهتمون به بوزن يأتي بعد تسلسل نوع الطعام ، او لمن يضعون له وزنا اعل بعد ان تتوفر كمية ونوعية الطعام المطلوبة لادامة الحياة ، وقد ادى هذا النهم للطعام الى ازدياد كميات المتناول منه عن الحاجة ، حتى تأثرت الصحة العامة سلبيا بهذا ان كان على مستوى كبل السن او صغار السن حتى أصبح من غير المألوف ان ترى من هو رقيق او من هي رشيقة بين متوسطي الثقافة او اصحاب الثقافة التقنية والامين بوجه خاص ، وعندما نتحدث عن الثقافة والمثقف فأننا نعني الشامل والعريق من وصف الثقافة والمثقف والذي ينطبق عليه تعبير (الفاهم) او (الفهم) في العملية ، او ما هو الرقب اليها في هذا الوصف مجرد ... ولا نقصد مجرد وصف المعلم ، ان قد يكون من تقصده صاحب شهادة عالية ولكنه غير مثقف ، وبذلك قد أخذت الظواهر الجديدة حيزا من التفكير والتأثير وأصبح لها مسار اجتماعي وسيكولوجي شعبي ، ولم تعد مجرد ظواهر بسيطة مقصورة على افراد معينين من الشعب ، وانتشر خير ومرض هذه الظواهر من مدن معينة ليعد من العراق الاخرى ، وليعم بعد ذلك الريف بتأثير الدببة بعد ان وصلت الناحية العمومية والاقلية الى الريف ، وأصبح مخزونها من الطعام ياترب من مخزونها وهي في المدينة ... لقد عالجت هذه الحاجة او النهم الى ما هو خارج الحاجة ، الامكنيات المالية او بقايا الامكنيات المالية في القاسية ولم تظهر الشحة في الامكنية من المعتد عليه او الرغبة الا في سنوات الحرب الاخيرة ، ولذلك بقيت المرأة

بوجه عام صديقة الثورة والمسيره ورفيقة مجدها وعصيدة حقيقتها لقيادة الثورة ...

اما في ام المعركة ، خاصة وانها ابتداءت من غير رصيد كبير في الامكنيات ، ومنها بوجه خاص في المائل والملبس ، يضاف الى ذلك اتساع السفر عن الذين يعيشون بنصفين من بعض الرجال والنساء ، نصف في اكتفرا وشوارعها واسواقها ، ومبازلها ، ونصف في العراق في احسن الاحوال ، وبعد ان ارتفعت الاسعار بفعل الحصار وبفعل الاحتكار وأصبح قسم كبير من الناس يعيش على الكفاف ، وبعد ان ازداد القلق على البنات والازواج والاخوة والاقرباء ، فقد اخلت العلاقة بين المسيرة وبين عدد كبير من النساء اللاتي لم يكن بمقدورهن استحضار مفردات الماضي القريب في الاسباب التي أدت الى كل هذا ، وكان بمقدورهن استحضار المستقبل الذي لابد ان يكون مزدهرا في الصمود ، لان الرجال الذين حققوا كل الازدهار الذي مر على العراق في الزمن القريب الذي أصبح ماضيا الآن ، ما زالوا احياء يزورون ومزال عهدهم في العمل ليزدهر العراق هو العهد ، وما زالوا قنرين يعون الله ويعون ومسير الشعب على ان يحققوا ما هو افضل ، وان اي شيء افضل من الحاضر لا يحلله فقدان او ضعف الصبر ، وإنما يتخلله فقط الصبر وزيادة الصبر ، ومن غير الظلام الدامس لا يغيب ضياء القمر مبهجا للنفس بما فيه الكفاية ، او وسط الظلام لابد من ضياء قمر منير يبهج النفس ان شاء الله ... وان فقدان الصبر عدا عن انه ان يأتي بما هو جديد في حياتنا التي نريد لها ان تتحسن غير الوقوع في قبضة الاجنبي والارهاب بعد ذلك لارادته ، فإنه سيستل علينا الفترة التي تسبق الخطوة الاولى على طريق الانتفاذ وسيطعم العدو بنا ويقتل علينا بشروطه وسيطعم صغار النفوس وقيلو الاحساس بلوطنية العميقة والعلماء ، مثلما طمعوا ، وعند ذلك سنخسر ما هو اضافي من غير ان نربح الا ما هو من كلفهم في الافواه والنفوس ... وليكن شعارنا (صبر اضافي) يفتح الفرج ويقرب الشاطئ (الآخر يعون الله) .

ان الذي مر به العراق جديد على حياة العراقيين في هذه الحقة ، وان غلاء الحبوب والطعام وقلة المعروض منها شيء جديد على العراقيين بعد ظروف الجحوة والحاجة الجديدة التي عاشوها في السنين التي سبقت لم المعركة ، وبقيت بعد عام ١٩٧٥ ، او بالاحرى بعد عام ١٩٧٨ وحتى عام ١٩٨٥ تقريباً ، ومثلما هي جديدة على العراقيين فأنها جديدة على الحزب ، ولكنها لابد ان تقول ان الحزب لم يكن مستجيباً على الوعي السياسي والامان الكافي ليقنع الشعب بعد ان يشرح له كل المتطلبات والمفردات وتأثيرها المتبادل ، ولم يكن الحزب انموذجاً يحتذى به في التقشف ليلبس الشعب نفسه عليه ، وامر طبيعي ان لا يكون الحزب بهذا الوصف بعد ان أصبح مليونين الى ربعاً واسباب اخرى ستشرحها في حينه ، بل ولقد تخلى الحزب ، وعلى نطاق واسع عن دوره ليزدهر فراغا رهيبا استغله العلماء بعد ان ضعف الضمائم ... ولكن هل ان الغداية قد يقص من الحد الانساني لا يحتاجه الجسم في ظروف حرب ؟ الجواب لا ... ان هذا لم يحصل ... ونحن اساس التساؤل نفسه هل يصح القول ان النقص في الغذاء هو السبب او هو السبب اساسا الذي حصل في تفرق المتمردين ، كما يروج بعض العلماء والمخترطين في الطيور الخامس وكما يريد بعض الجبناء واصحاب الاطلاع او الوعي الضعيف ؟ الجواب على ذلك لا ... ان النقص في الغذاء عن الحد الطبيعي او عن حد الاعتدال او ما تحتاجه النفس ، والذي كان عليه المجتمع قبل ان تبدأ المائزلة الكبرى ، والتلاعب الذي كان للزعمون من الملتجئين ، الذين اوكلت لهم مهمة التوزيع ... قد ساعد في بعض ظواهر النهم التي استغلت منها العلماء ليصنعوا خطتهم ، ولم تكن السبب ولا حتى سببا في الخيانة او للتفرد ، لقد سببت الخيانة التفرد وسبق الاعداد للتفرد النقص في الغذاء ، وان توقيت التفرد قد تم اختياره من قبل رؤوس الخيانة ، وهم خارج الحدود ، وهم في ايران ، وكان التوقيت كما ثبت في التحقيق والوثائق الدامقة ، هو ان يبدأ العمل الخفائي في اليوم الرابع للهجوم البري الاميركي الاطلسي على العراق ، وان الخيانة وليس الخبز ، هي التي جعلت رؤوس التمرد يجتمعون بالاميركان أثناء التفرد على اطراف الناصرية حيث يحتل الاميركان جزءا من أرضنا هناك .. قبل ان تظهر الناصرية ، وان الخيانة وليس الحاجة الى الخبز او الى الطعام الجيد هي التي جعلت رؤوس الخوة يبلجون الى الجيش الاميركي بعد ان هنوا امام ضربات قواتنا المسلحة الباسلة ، وان الذين قاموا بعمل الخيانة ، قد استفادوا من اجواء مريضة ومن تفكر حقيقي بسبب ظروف الحرب والحصار ، ولكن ليس كل تفكر خيانة ، وليس كل المرضى ، سبائيا واجتماعيا وفكريا ، خوة ، ولكنهم جميعا ساءوا الخوة بصورة غير مباشرة ، وإذا ملغى المرض والتفكر الذي من الناحية الواضحة ان يستطيع ان يغير امورنا الى ما هو ايجابي ، وإنما التعلون والعمل والتفائل والتفكر البناء والامين الذي يراعي ظروف البلد والشعب ، هي وحدها القدرة على ان تغير ظروفنا نحو الافضل وتخرج البلد من المحنة نهائيا بعد ان غمر ما هو الاخطر فيها ، اذا ، فان الذين قاموا بالعمل المسخخ خوة ملقون وغادرون اجانب ، سواء الذي جاء منهم من ايران ومن خارج الحدود ، او الذي تعاون معهم والتحق بهم من داخل العراق ، ولاعوا اوراقه ، بلقطة هلكي اعراض الحراش وسرقي اموال الشعب .

ولذلك فان الذين قاموا بقتل الجبان ويقفلل الجرم الخللان هم بهذا الوصف وليس مثما يروج ايضا المخترطون في الطيور الخامس او قليلو الوعي والاطلاع من انهم مجرد (زعاطيط) اي صغار السن من المراهقين المشكسين وانما هم خوة اعدوا اعدادا خاصا وكلف كل منهم بواجب ، فلا يحرق ، هو غير الذي يجمع الاسماء والوثائق في المقرات الأمنية او الشرطة او الجيش او الحزب ، والذين يحرقون المقرات او الممتلكات الرسمية ، والذين يتنهبون الاعراض هم غير الذين يدمرون كل سجل نافع عن الشخصية العراقية وحقوقها وواجباتها ، او عن عود الزواج والطلاق وسجل الملكية ، وكان لكل منهم واجب معين يتلذ به ، لا يمكن الا ان تكون قد رسمت تفاصيله من خارج الحدود وسبقت الفعل المباشري بزمان ، وجاءت الحقائق لتكشف كل شيء ، اما ما هي الغاية من كل ذلك ، فان الجواب على هذا التساؤل سيكون له عنوان مستقل لاحقا .

هكذا من الامل

يتبع



السيد محمد محيي الدين محمد وعيل محافظ اربيل

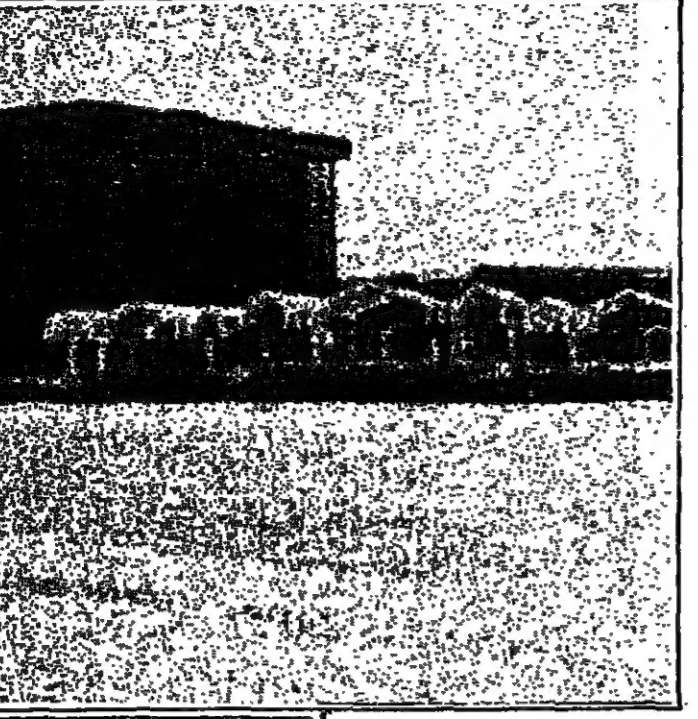
دمروا جامعة صلاح الدين
ومن المواطنين الذين التقينا بهم في اربيل المواطن جاسم محمد طياوي الذي وصف لنا حالة المدينة بعد دخول الخوارج اليها حيث دمروا كل ما وصل اليه ايديهم. ورووا الناس واجبروهم على النزوح نحو الجبال والحدود عنوة. وقتلوا عتيدوا كل من اعترض على تصرفهم الاجرامية الفوقانية ومن اعلمهم الشك في الاعتداء على ابنية جامعة صلاح الدين هذا المراقب الحضاري العلمي الفاضل المقيم ولاعب في ذلك فانهم اعداء الحضارة والعلم والتقدم نحو الرقي ويخون العودة بحرقا لحياتهم الجاهل والظلام والجوع لكي يتسنى لاسيادهم الهيمنة على ممتلكاتنا وثرواتنا ولكن جهات ان يتصلق لهم ذلك فشمينا الكبري قد حطمت لهم الثورة وقادها الرمز صدام حسين

«الأسود» في عاصمة العراق الصيفية بعد تطهيرها مركز الحكم الذاتي ينهض من جديد للبناء والاعمار المجرمون العملاء عاثوا في اربيل تدميرا وتخريبا

انجاح مسيرة الديمقراطية والارتقاء بتجربتها في منطقة الحكم الذاتي التي اصبحت مترا متصفا في منح الحقوق القومية للمواطنين الاكراد. المثلثة التي كان مع السيد محمد



قاعة اربيل .. ع.د. لينا شموشا



جامعة صلاح الدين .. دمروا اعداء الحضارة

محيي الدين محمد وعيل محافظ اربيل بعد اختتام الاجتماع الموسع الاول مع مسؤولي الدوائر الخدمية في المحافظة لتدارس الفصل السبل لاعادة البناء بعد ان تم تطهير المحافظة من المجرمين العتيدون حيث أكد ان من بين اولويات العمل الاسراع في ترميم الابنية ومؤسسات الدولة للضرورة وبجهود استثنائية حيث شهدت المحافظة بدمر الدوام الرسمي لاجزائها وبماتر كلفة بعد يوم واحد من انجاز التطهير. فيما تتواصل الجهود لاعادة ترميم مستشفيات الدوام الرسمي لاجزائها الاعزاء. ومن اسفيلات العمل اعادة تشغيل اجهزة الماء والكهرباء

حلا ديمقراطيا وسلميا واسعد الشعب الكردي وذلك بعد ان حلت هذه التجربة الخلاقة مرحلة متقدمة وشوطا بعيدا في التجارب التي الديمقراطية علما ان هذه التجربة تعد الوحيدة في المنطقة التي منحت للاكراد حقوقهم القومية. لذلك استهدفت الاسبقية في توحيد الوحدة الوطنية للشعب العراقي من خلال طرح التشريعات التي لا تفرق بين فصائل شعبنا الوطنية كالتصنيفات العرقية والدينية ولا يجري حولها فكل الجواب الحاسم هو للتأخر والتكثف الحالي الذي اقبل للمؤامرة.

تخريب شامل
ومن حالة التخريب التي شهدتها اربيل بعد دخول المجرمين اليها أكد انها شملت كافة مرافق الحياة من دوائر خدمية ومستشفيات ومراكز صحية ومقرات رسمية ومدارس ومعاهد وابنية جامعة صلاح الدين والمحافظة والقرى والاحوال المدنية والرواد والبلدية وغيرها مما يؤكد حجم الحد والعدوانية والفساد التي كتمها هذه الشرائط لتفكيك مخططات التدمير الاجنبي. وقد طرنا

اربيل - من وليد عبدالكريم
في اربيل ونحن نتجول في انحلتنا .. قارب قلعتنا التاريخية الفريدة وعند اسوارها الملمرة وفي الطرق المؤدية الى ضواحيها الجميلة وفي امكن عمارية حديثة اخرى شيدتها الثورة عبر سينما الفضة كانت تروح في الذكرة تسميات هذه المدينة للجميلة العربية .. هولي .. العاصمة الصيفية للعراق كما اطلق عليها القائد الحبيب .. مركز الحكم الذاتي

في هذه المدينة نما ذلك الفتي الحكم الذاتي صحيحا متعافيا سليما ابنا شريفا للثورة البحث. كثيرا متينا لايدي له في دول المنطقة المجاورة وغيرها. هذا الفتي المشهور ان حق الادعاء فقلوا عليه واتمروا ضده وارادوا واده واكتمهم بانوا بفعل عظيم لانه اضحى صلب العود ثوب الجنان قوي الشكينة احبه الله من ابناء شعبنا الكردي فاحتشونه بخلصا ومنعوا عنه الشر والاسامة. ولا ما يمكن الحادون من التل من وجهه مسيرته استهدوا مدينته العزيزة «اربيل» وشعبها الاصيل وسكنه الواسع الحديث (بنيان) المجلس التشريعي والتشريعي واكتمهم كانوا واهمين ان مسكنه الارباب كواب كل الاكراد للشرارة من ابناء العراق وكل قوميتهم واصفاته الوطنية الخيرة

«الحاجز» ونقدان التواصل مع الآخر !!

ارادة الجبوري
اما النساء فمشكلتهن اكثر تحديدا بداية بالزوجة التي تصل الى الاعتقال انفسها امام قبح زوجها وعدم اهتمامه بها فتستسلم من الحياة كترجيح ولا تفعل شيئا سوى الانتاع عن الكلام ومروا بالاداء الهشبة التي يتكلمن فيها بعد اعداء التعليم وعلمه الاباء المرحول وانتهاه بالاراء التي تحول النحول مع مصطفى في علاقة سرية علنية. ويقف الجيل القديم في الشريط مدانا ومحضرا لوالد مصطفى يريد ان يجعل من ابنه نموذج اخر على انه لا يفرق في ثمرها ثقلها فلم به ذات مرة بينما يلف والد حسن وصفا حول الوات في حقة لاحتلال حتى يموت دون ان يساعد احدا او يمنحه شيئا سوى الرعاية الملمدة. ورئيس التحرير لايري في الواقع سوى حقيقة واحدة ملقيا بقراي الاخر الى الجحيم ويصطلي الى الشارع ويختصر بظهر الجيل القديم عاجزا احادي النظره متشبها بالاناني وشخصيات الشريط الرئيسية كلها تقريبا تملج لانفس محبطين وعجزين لتخص خبراتهم في الموت او السجون او الانسحاب للدخل لها كما فعل حسن والزعيم وسيدنا وقع المخرج يسلم الزوايدي ومراقب من تكوين وثيرة ومباشرة وتعليقه وصلت الى حد تقديم مشهد بلقي ايه استاذ جاسمي محاضرة عن المجتمعات الخليجية في الفترة الراهية

مهمات جديدة امام المشتف العراقي

فصل جاسم
يضطلع المذنب العراقي في هذه المرحلة. تحديدا. بمهمات كبيرة تنطلق من ايمانه المبني بحضارته وبيوته ويخلو للروية العراقية المتنبئة على تراب وادي الرافدين مشكلة عناصر الماضي الزهريدا من ملحمة جلجلش ووصولا الى تتاجه الانبي المتتمل بما يبدعه في ميادين الفكر والادب والمعرفة. ولا تكون مثل هذه المهمات نصب عينيه ووجدانه ذلك لان مرحلة البناء التي يشهدها العراق الان انما ينبغي ان تكون البؤرة التي يركز عليها ابداعه الشعري او القصصي او الروائي او الفني بشكل علم. ان لا يتنبى ان تكون الصورة معكوسة او موهونة في هذا المدى المفروح من قنات الادعاء. بل يجب ان تتكاد ذاته البعيدة اولا عبر يقين خلقي بعامية الايدي متواضعا مع حاضره ومستقبله. وهذه الرؤية التي تتطلبها المرحلة الان. تأتي من ابداع ابدع لعل ابرزها هذا العمل المتمثل بالاعتداء على حضارته وتراثه وقيامه ووجدانه ذلك ان جرسا على سبيل المثال هو جرس الجهورية. لم يكن مجرد حلقه ربط بين فرع بغداد وصداقه لحسد. بل هو ايضا جرس يمتل زما حضريا وعمرانيا. فاذا ما انكم هذا الجرس الى ثلاث قطع مرمية فوق ماء دجلة حيث لم يعد للبحرين مكان للماء عليه. وليس باستطاعة المواطن العبور من خلاله من ضفة الى اخرى. وليس يمكن زرق ان يمر من تحتها وليس يستطيعك الوقوف في وسطه متاملا حاك لاجداد وشبابها وسماها وطيرها. تلك بشكل بحد ذاته. رؤية امنية عظيمة. تتمتع في البره حق الاذانة الكلمة لاولئك الذين سمحوا بلحظة حادثة كل تلك المزايا التي تتركها سافكا. كما تمتل حق الذكر لكثير من المواقف الواقعية او المتخيلة لا يمكن ان تكون قد شهدت انت او سواك من احداث شخصية او جماعية ترتبط بها الذكر او ذاك بهذا الجرس. ومثل هذا المثال يمكن ان ينطبق ايضا على معالمة مدينة اخرى عديدة استهدفتها القصف المعادي من اسواق او متعلق سكتية او ممتلكات اخرى بما في كل تضاعف ذلك من انشائات امنية ووجدانية وهو مما يدخل في سلم التوظيف لبدء لحلق حلق ابداعية متميزة

الشعر

امال الزهاوي
تتاجي صدى الوهج في دمه
كان الذي كان .. ملكان
وان السنين التي اودعتها به
محض حلم وقع
واقفت الريح شطائها
فاندفع
هوت ومضة الفكر في راسه
وما مد ماعنده
بل شرع
ومن مثله ضاع حين سطع
وقد وزعته سنين التشتت
بين الازهار وبين الاياب
قصائد حين استحمت
بوجه من النار حتى الورع
وماحفظت لوعة الريح فيها الترائيل
حال الوجع
قد ارق الموت مشواره
فخضع
سما .. وسما في مسار التوحد
لا رجوع
هنا وسدوه على اذرع الحلم
حتى دمع
ودار عليه الشعاع
وصب عليه الندى روحه
فالتنع
وفي راسه الشعر سيل من الضوء
يقش فيه
وفي لحظتين .. انقطع
وغاب .. وغاب
واغمض جفنيه .. وسدت الارض اهداب احلامه
والقت له الشمس من تاجها
سبب المجد حتى ارتفع
قاول ماجاش فيه الصبا
تدل به برعم الشعر حتى سطع
هنا نجمة الفن فيها المني
وذا الى الفلسفات
يشن اليه غصون الدنى
هنا كتب الاقدوس
وذي كتب المحدثين
وذلك درب القتل
تألف فيه وايه حتى انقطع
وافاض به القول
صب عليه الندى
روحه فالتنع
وفي قلبه قمر
وفي راسه الشعر نجما طلع
وكان بعد الجريدة في كل حين
بزواية الضوء
حتى انقطع
لقد اريد الحزن فيه جلتحه حتى الولوج
رسا الوض في بابه
... وقرع
تمهل وانت تتيكي ياومض
ماقل ماعنده
لم تفتح قرنفلة الشعر اكمامها
...
انت طلقه من بعيد
وفي لحظة اجرت
كل مللم العمر في طوله وجمع
فما بل هذي المروج
تميل علينا وشاح الجزع
كان الذي كان يملأه الطل ملكان فيها
وليس باقائها قد قبض
كان اباد الذي ضم فيه عصاره اجداده
مأسى الامس شيئا
ولا امه دابت ترقب الحلم في قرعه

الرحمة والعذاب

د. محمد كريم الكوازي
عندما يجمع الاسلوب القرآني بين الرحمة والعذاب فانه يقدم ذكر الرحمة على ذكر العذاب. تلك قاعدة علمية تستند الى رحمة سبحانه الذي هو ارحم الراحمين. فبدية القرآن الكريم بذكر رحمة الله (يسم الله الرحمن الرحيم) ونحن نبدأ بها كل اعمالنا وبدأ سبحانه بها سورة الرحمن (الرحمن) علم القرآن. خلق الانسان وجاء في الحديث القبي (ان رحمتي سبقت غضبي) وحكم على تلك القاعدة بين البشر. قال تعالى (ولما ابصروا النصارى نحن ابنا الله واحبوا كل قوم يعذبونهم بل انتم بشر من خلق يغفر ان يشاء ويعذب من يشاء والله مالك السموات والارض وما بينهما واليه المصير) المائدة ١٨ / فكم لك لغرفة ولانها من عظيم صفاته قال تعالى (ان ربيك ذو مغفرة و ذو علق اليم) فصلت ٤٢ / وقال تعالى (تزيل من الله العزيز العليم. غفر الذنب وقيل القوب شديد العلق ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير) غافر ٢٠ - ٢٣ وهذا وغيره بتقديم المغفرة لانه القاعدة في القرآن الكريم مواضع اقتضت الحكمة فيها تقديم ذكر العذاب ترميها وزجرا منها قوله تعالى (لم تعلم ان الله له ملك السموات والارض يعذب من يشاء ويغفر من يشاء والله على كل شيء قدير) المائدة ٤٠ / قد سبق قوله تعالى في تقرير عذاب الكافرين وعيدهم به (ان الذين كفروا لو ان لهم مائتي ارض جميعا مماثلة لهما لم يجتنبوا به من عذاب يوم القيامة ما تلقى منهم ولهم عذاب عليم. يريون ان يخرجوا من النار وما هم بخارجين منها ولهم عذاب عليم) المائدة ٣٦ - ٣٧ وقوله تعالى في حكم السارق (والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بهما بما كانوا من الله ولله عزي حكيم) المائدة ٣٨ / فكان المناسبت تقديم العذاب ترميها وزجرا ان تسول لهم انفسهم عمل ذلك ومن ذلك تقديم العذاب في سياق اذار ابراهيم .. عليه السلام لقومه قال تعالى (وابراهيم اذا قال لقومه اعبدوا الله واتقوه فلما خبركم انكم ان كنتم تعلمون .. انما تعبدون من دون الله لولنا وتختلفون انكا ان الذين تعبدون من دون الله لا يمكنكم لهم رزقا فابتغوا عند الله الرزق واعبدوه واشكروا له اليه (ترجمون) العنكبوت ١٧ / ثم قال تعالى بتقديم العذاب في ذلك السياق (يعذب من يشاء ويرحم من يشاء واليه تلقون) العنكبوت ٢١ / واعقبه بالمشارة الى ان الكافرين يسوسوا من الرحمة فاستحقوا العذاب. قال تعالى (والذين كفروا بايات الله ولقائه اولئك يسوسوا من رحمتي واولئك لهم عذاب عليم) العنكبوت ٢٣ / فكان تقديم العذاب مناسبا اشهر المناسبات في موضعه. ومنه في مناقرة الكفار قوله تعالى (ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا لست منهم في شيء) انما امرهم الى الله ثم ينههم بما كانوا يفعلون. من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزي الا مئلا وهم لا يفلحون) الانعام ١٥٩ - ١٦٠ وقوله تعالى في تقريرهم والفساد دينهم (قل) اعلم الله ابني ربا وهو رب كل شيء ولا تكسب من نفس الا عني ولا تنز ولا زينة. وزد اخرى ثم ان ربيكم مرجعكم فينبئكم بما كنتم فيه تختلفون) ثم اعقب بقوله تعالى (ان ربيكم سريع العقاب وانه لغفور رحيم) الانعام ١٦٤ - ١٦٥ / فكان المناسبت تقديم ذكر العذاب ترميها للكار وزجرا لهم عن التكرار والتعلق وزجرا كذلك للخالق من الجور والظلم وسبحان الله الرحمن الرحيم.

الى انظار الجهات السووية

الف مخلصين امنية في الطريق العام وفاق سرية في مهب الريح !

بالاجرة الامنية - ومبرراتها القليلة
رصد ومراقبة العناصر الهادفة الى
خرق امن الدولة
وليس هناك مبرر لتغطية هذه
الفسحة وهناك من الملاحظات
مثير الاسى في النفوس ويغير نشره
بامن العراق
فهذا المبرر الرهيب لاسواق الشعب
يعد جريمة تمل مقام به الطيران
الاميركي وهو ناتج عن العقل
الاداري القديم الذي لم يجر
حظه في اعادة الاعمار بنفس الاسلوب
والطريقة التي اكدت التجارب موهنا
والى الابد
اننا نطالب الجهات القضائية
المختصة عد هذا التحقيق
الصحي بمثابة دعوة موجهة الى
مجلس الوزراء ونحن على استعداد
مطلق لتقديم كل المستندات والوثائق
اللازمة لهذه القضية المرتبطة بعدم
الحرص على اسرار وثائق الدولة
ومدر الممتلكات العامة

● هاشم حسن ●

امنية وتحية

تمت لو اضيف الشعب
العراقي كله الى الهيئة التحقيقية
الدولية المختصة للتحقيق
جرائم الحرب التي ارتكبتها
اميركا وشركاؤها وبحث امرة
جورج بوش ضد العراقيين
وبلدهم
تمت لو ضمت الهيئة من
تتبع من ضحايا اميركا
وسوق الكون والشرق الفلوجة
وعوائلهم الذين مازالوا يعيشون
لوعة فراغهم واماسة موتهم الذي
قلعهم

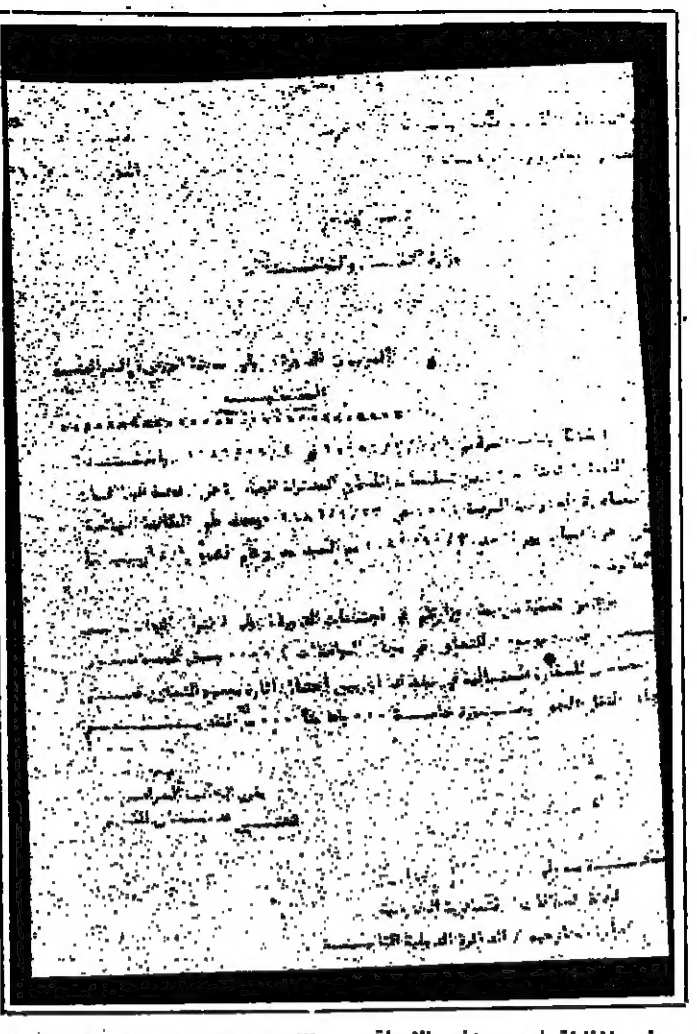
تمت لو ضم شعوب العالم
بهم عددا من اطفال العراق
ليروا للشريعة كيف كانوا
يعيشون تحت الاحتلال تحت الصلف
الجوي ويعيون القتل نحو
الساعة التي يحدد فيها الاميركان
اجلهم
تمت لو ضم شعوب العالم
وانا اطلع اسما هذه الهيئة
للوارة ومع ثقتنا الصلبة
بالقائمين والشهادات والاشرفه
التي قدمت لها كبراهن وشواهد
على الجرائم التي اقترها بوش
وقواته يحققا نحن شعب
العراق، الا ان معظم تلك
التقارير ملاحات الا بعد ان
وضعت الحرب اوزارها... اما
شعوب العالم فقامت ليد عاشوا
جزءا من مأساها وليس كلها
خلال العدوان الثلاثي علينا
ان مخلص الهيئة وشهود
العالم هو احساسهم بنضال
قلب تلك المظل وخلفاته بين
اضداد تلك السلطة في لثا تحقيق
مطلقات بوش فوق رؤوسهم

ومخلص اللجنة مشهد يضم
تعدرات ادماء ذلك الشيخ في اثناء
قصص ملاحاتهم المظلمة وهو
يسير محاولا الاسراع الى حيث
ينتشد النجاة منهم
ومن الشهادات التي يرد ان
يضمها محضر التحقيق شهادة
تلك السيدة التي تحمل كتاب الله
الكرام على صدرها وتكر من يبتها
لتلجأ الى بيت الجيران كلما
سمعت اصوات الانفجارات
صواريخهم في جها السعوي
وملاحات اللجنة تلك الساعات
الطوال من اللقطة والعظمة التي
عاشها العراقيون لان بوش اراد
ان يجرهم من النور

وفي جملة كل عراقي الكثر ما
يرويه لبيئة التحقيق والمصلحة
ومن خلالها هذا العلم الذي
تردد اميركا ان تسود فيه وتكون
القوة العظمى الوحيدة المسيطرة
عليه

فهل تسمح نحن بني البشر
لشريعة الغالب ان تسود كوكبا ؟
وهل تسمح للصوم وقطاع
الطريق والفراسة بحكم العالم ؟
وهل تسمح للقذافي وسراق
الخيرات والثروات بالاستمرار في
هذه الاعمال ؟
الشيعة ان تجيب
ولهية التحقيق الدولية كل
الامنيات بالنجاة في مهنتها

● حياة عبد علي ●

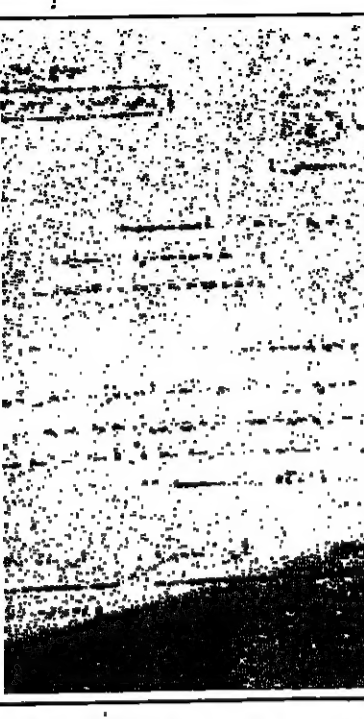


الجنرال العراقي في زيارة رسمية الى سوريا

سجوة التجلت والاختلافات بدون
خلف للوراء
تعود الموضوع الاساس ونقول ان
اميركا قامت بتدمير العديد من
الاهداف الحيوية في القطر... ولكن
هذه الاهداف بحاجة الى ان تبدأ
حياتها من جديد بعد اعادتها
والذي يجب ان يكون على صعيدين
الاول بسيطرته كلفة الملية ويعمل
والاخر اعادة الاعمار ونصب المعدات
والاجهزة اما الثاني فهو طبيعة
اتقنة العمل وسياستها الحضارية
والانسانية والتي كلفت في المرحلة
السابقة خلا كبيرا لا يمكن التستر
عليه بل ان اثره مازالت مجسمة على
الارض للعديد من المؤسسات التي
دمرها العدوان مليا وهذا امر لا
يشكل عجزا ونقصا خطيرا والذي
هو الامل المتجد للوثائق والاوراق
الرسمية التي تركت في الشوارع
والعلمة وقسم كبير منها لم يمس
الذي بل ان اضلاع بكاملها وبما
تحتوي من معلومات سرية دقيقة
ورسمية تتعلق في بعض جوانبها
بامن الدولة كانت تحت اقدام المارة
والغريب حقا ان بعض الوزراء ومن
باليهم في التسلسل الاداري قد زاروا
الواقع المتضررة بقلص المعادي
ولعلمهم عبروا عن اسفهم للعدوان
معمرها ولم ينهوا او يبتنوا لهذا
الكل من الاوراق الرسمية التي يحمل
الكثير منه اخلف وزاراتهم بل
توافعهم الشخصية واسرار
دوايرهم وموظفيهم

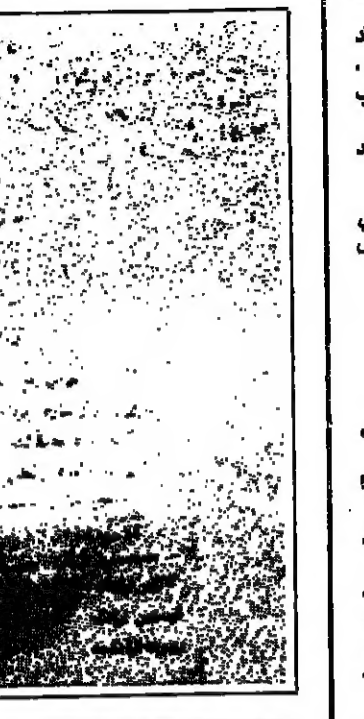
بعض المخطاط جمع هذه الاوراق
للتنشر عن نصوصها واسماء المعنيين
بها
الغريب حقا ان السلوك الاداري
في العراق كان يجرم على الموظف
الاطلاع على كتاب رسمي اعتيادي
يمس مباشرة حيطة الوظيفية ويعد

ويصبح في القراء ان استخدم
تعبيرا يتكرر في النصوص الادبية
ومفاده (اطلاق رخصة الرحمة) ...
نعم اننا اوجح ملكون لان نطلق
رخصة الرحمة على قلعة طويلة
وعريضة من الشعارات والاجراءات
والاوامر ومن ثم تدفن تلك العفوة
المخفية من جهة الوثوق والتسلط
والنصرف الفردي العجز عن ادراك
الحقيقة حين ذلك نستطيع فقط عندما
تصق الثبات - ان نضع الخطط
ونعلن الاهداف فيعرف الشعب ان
الهدف الفلاني للوزارة (س) سينجز
والحلتان والكم الحكومي الذي يتوج
جهود جيوش من المخابرين الصابرين
بتكريم قبايلهم الادارية وكفى الله
لموظفين شر السؤال والعقاب



الجنرال العراقي في زيارة رسمية الى سوريا

لنكتي الجديت المسؤولية في السيرة
على ضلوع من النقص الخطير في
طبيعة التصرف لعدد من مسؤولي
الدولة وسلسلة طويلة من الموظفين
والذين يجمعهم قسم مشترك هو
البيروقراطية واداء الواجب ليس
ايمانا وتعبيرا عن الضمير بل لرضاء
من هو اعلى في سلم المسؤولية وخفة
الاحتفاظ بالكاسب والامتيازات التي
يتمتع بها المسؤول ولذا فهو يحمل كل
سيئلات دأته امل الجهات العليا



الجنرال العراقي في زيارة رسمية الى سوريا

ليس بمخلصين قتل التاريخ

محمد عبد المجيد

من يصنع التاريخ؟
البيئة العظمى ام القلعة والصوم؟
ومن يبنى الحضارة؟
المقول الخلافة ام نواب الشر والتميز؟
ومن يصعد بالوطن الى ذرى المجد؟
السواعد المخلصة حد الشهادة ام الاصابع الملتزمة المخربة؟
على مدى العصور، كان بناء الحضارات، هم القلة النادرة من البشر
وهم الاكثر تحيا واخلاصا، وهم الاكثر تضحيا وسبرا بل اكثر عطاه
ولقد كان لهم اكثر من دور فعال في خلق بل بناء مصر التاريخ والشرافته
لذلك لم تكن من حضارة اريخيات بالافين وبلصوص او بقلعة بل بعقول
جبارة مبدعة، استطاعت ان تتكرر شكل ومحتوى البناء المعماري لهذه
الحضارة ان تلك في عصر من العصور

وحين بدأ انك الحضاري، يرتفع في عراق الفكر والثقافة والابداع في
جمع عظام بشري، فكثيرا تروي الاميريكية والصوفيونية كتابا محموم
لتدمير هذا البناء الشامخ، وتعطل دور العراق في حركة التاريخ
المعاصر

ويعد عدوان الثلاثين دولة الائم على شعبنا ونهضتنا، تسلل الاوغاد
والصوص الى اوصياء ومن العراق في ايديهم اكثر من ممول للتخريب
وفي عولهم اكثر من مخطط قتل للتكر، وحدث ما حدث من دمار وخراب
وماس في شهر الآلام

ولكن صفحات المعون تساقطت الواحدة بعد الاخرى بحكمة القاد
التاريخي الرئيس صدام حسين

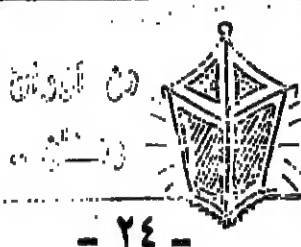
ثم ارتفعت بعض الاصوات الحاقلة في اجهزة الاعلام الغربية، وهي
تدفع لموع التسليم، وتحدث عن حقوق الانسان وعن قصص
مختلفة، كبرياء لخطأ آخر يبر في جنح الليل

وتتساقط في البيداء
من ادم الخشب
ومن اذن لحنم الناس
ومن اذن الآخرة المنيعة
ومن اسس الحضارة والثقافة ؟
ودن صنع عدة اوجاع من صوم اريج الحسين والعباس والمعيد ومطلقات
الارواح

ومن نكح جيوش الغرب، لتقدم والابتكار، فاعاد الى الانعنام ما
حشنته الذبيح التسامع من سيد وشيوخ وحضارة

فمن يسي كل هذه الاعمال الجليية، والعظيمة التي سطرتها يد القاد
الفد صدام حسين وحكمته السنية ؟
فهل نستطيع هذه الاصوات الماجورة تشويه كل هذا التاريخ للشروق
وكل هذه الوثائق والافعال وكل هذا المنجز الحضاري للعراق العظيم
ولو لم يكن صدام حسين متفلسا متفكرا، ومفكرا خلافا لما جاء الاعداء
ولو لم يكن صدام حسين يريد العزة والخير والنهوض لامة العربية،
لا حدث العدوان

ولو لم يكن صدام حسين قلدا يحضى الاعداء حضوره ووجوده وافكاره
لا حدث الذي حدث
نعم، ربما يمكنهم ان يصنعوا الدمار والنفوس ولكن ليس يمكنهم ان
يقنوا التاريخ



الجنرال العراقي في زيارة رسمية الى سوريا

في سيبيريا ..

حوق في سيبيريا

تكرت وكالة الانباء الروسية الجديدة
(ريا) ان ١٣ سبيرة اثنين مصريين
يوم الجمعة الماضي عندما شب حريق
فدع مت ساعا في سجون للنساء في
تيجني تافيل في سيبيريا الغربية
واوضحت الوكالة ان احدى
ضريح امرأة اثنين مصريين في الحديق
وقالت ١٥ "مستشفى اخرى ان
المستشفى، توافيت لثقتان منهن
ماتتان بجرورهن
ويجري حاليا تحقيق لتحديد
سبب الحريق الذي شب في احدى
ووش السجن

الخوف يعيد نبيلة

عبيد الى عاطف سالم

منذ مغزير على خمسة عشر عاما
من الانفصال الفتي والعاطفي علت
نبيلة عبيد خفيا - الى زوجها
السابق عاطف سالم والعودة جاءت
فدية فقط... من خلال شريط
الخوف، الذي يخرج عاطف سالم
عن قصة، الخوف، لتجيب محفوف
التي وضع لها الحوار والميتاويو
محمود ابو زيد
والمعروف ان عاطف سالم كان اول
من اكتشف نبيلة عبيد في
السينما، فاحبها وتزوجها لفترة
ليست قصيرة... ثم انفصلا
كزوجين... اعياه بانفصال فني بعد
آخر شريط جمعهما اواسط
السينمات باسم «المعركة» ..

ولكن سائر افراد الامة لم يربط ما
يتكرر في حياتهم اليومية من ممارسة
الصوم في موسم الصلاة في اوقاتها
المناسبة صبرا بمرأون من احكام
اللق في هذه المسائل ما يحسون
مفرقة، بما يستوي فيه اهل العلم
وسائر افراد الناس
وذاك في مثل ميكلات الصلاة
ومسيدات الصوم والادب والسنن
والاشراط وما لا يجب، فما
من احد من الاميين والمثقفين يجول ان
للأفكار وقتا والسجود وقتا بعد
الخروج عليه مثلا بآراء هذه
الفريضة... وما من احد في الناس لا
يحقق مواثيق الصلاة واوليات
احكامها وسننها، وما من احد يجول
سمة رمضان بين شهور السنة
وسميت حلوله ونهته وفصيلته
ومنته... كل ذلك من مواد ثقافية
نبيلة عامة لا تسال الناس عن
مفرداتها المتخصصة في العقائد الا في
حالات نادرة ..

وهذا وقطيع وبقايداه لا يعم
سائر مسائل الدين وثقافت الشريعة
اذ ان ذلك منوطه معرفة بالدراسة
المتشعبة والتحصيل المتواصل
والانطلاق في الدين والتبحر في احكامه
فان لئلا ذلك رجلاه وطلابه ولوي
الرابية فيه ..

يتميز الصوم في رمضان بأنه
يستوي لشرا كلها من طوع ماله
بلاغات ان طوع هلال الشهر الذي
ياليه اي شهر شوال... وبعد هذا
قرارا اخصت به الشريعة الاسلامية
دون سائر الشرائع التي كان الصوم
فيها في مستغرق مثل هذه المسافة
الزمنية الشاسعة

لقد كان ذلك... والله اعلم من اجل
تحديد مسافة غير متبدلة لعدة ذات
ويزن وقية عالية في جمهرة العبادات
المقررة في الدين والملة
ويمكن الاستدلال على هذا القصد
بان الشريعة حرمت ان يسبق احد
صوم رمضان يوما او اكثر من يوم
كما حرمت ان يعطيه احد بصوم يوم
او يومين تباعا من غير فاصل... فان
ذلك سيحطل رمضان مجهول البداية
والنهاية، وسيمسك الناس بفعل
التسليم والتتبع في ساحات العبادة
الى الاطلاق والتعرض في حجه
وسننه ..

ان الشريعة حكيم في ما صنعت
من هذا التحديد فصار بذلك رمضان
قربا لا يعم غيره... على ان في جعل
ايام رمضان كلها وعاما واحدا
لفريضة الصوم ينشئ في حياة الناس
اعتقادا ما هو شاق واستسويل ما هو
عسير ومؤلقة ما هو مما تفر منه
النفوس بآداء الامر ..

والقد وجدنا من خلال ممارستنا
هذه الفريضة على مدى شهر تات الايام
لنا رجحا نستمتع في ممارسة الصوم
بلذة والنعاش حثيثين، والسب في
الذ

برامج وفصليات لطالبة وشباب النصار

من خالد القره غولي

اعاد فرع الانبار للاتحاد الوطني
لشباب وشباب العراق المركزي برامج
خاصة وفصليات متنوعة غنائية
للتسبي استئناف الدراسة في قنرنا



الجنرال العراقي في زيارة رسمية الى سوريا



الجنرال العراقي في زيارة رسمية الى سوريا

الشيطان يقحم حلا لكامل الشفائي ..

كل الشفائي في الشفائية

الصورة في الخصيصة والواثل
السياسة ومعلم الرسم الذي هجر
فرصته ووظيفة التعليم مما يشكك
تأليا لتجارب شديدة وقدا العديد
من الاشرطة الخفيفة في حينها أكد
هذا النجم ان الجمعية ليست حكرا
دون سائر الشرائع التي كان الصوم
فيها في مستغرق مثل هذه المسافة
الزمنية الشاسعة



الجنرال العراقي في زيارة رسمية الى سوريا

اثار الحكيم .. كل

شيء، هلص، في بيتي..!

مؤخرا لخصت الى الاستديو لتصوير
لحدث شريط كل شيء هلص... في
بيت، قصة وستايريو وحوار وحيد
بطلتها قبل ان تتوقف لنام واحد
لتتفرغ لانجب طلل اخر الى جوان
ابنها رامي

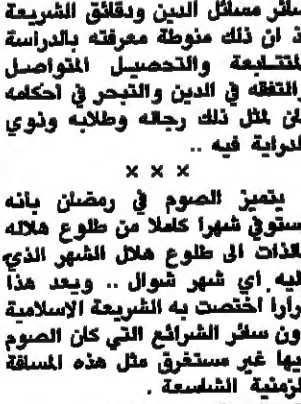


الجنرال العراقي في زيارة رسمية الى سوريا

الجواسيس يعيدون توفيق صالح

بعد توقف عن الاخراج في مصر

امتد الى ٢٢ سنة عندما اخرج اخر
الشرطة توفيق نواب في ارياف،
عن رواية توفيق الحكيم... قرر
توفيق صالح كسر هذه القيدية
واختار بآداء شريط



الجنرال العراقي في زيارة رسمية الى سوريا



الجنرال العراقي في زيارة رسمية الى سوريا